

„Geschichten aus Brasilien“ Konzert mit dem Trio Catiti

veranstaltet von den Ehrenamtlichen der Krankenhaus-Hilfe in Zusammenarbeit mit dem von Yehudi Menuhin gegründeten Verein Live Music Now e. V.

Donnerstag, 27. Juni 2019 – 18:00 bis ca. 18:45 Uhr

in der Katholischen Kirche des Klinikums im EG (blaue Route). Eintritt frei.
Diese Veranstaltung wird auch im Klinikfernsehen auf dem Kanal „Seelsorge“ übertragen

A Lenda Do Caboclo

Caio de Azevedo (*1993) – Canto aus Finita (2018)

Antonia Viera dos Santos (1784 – 1854) – O Desterro

Caio de Azevedo – Recitativo aus Finita (2018)

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959) – A Lenda do Caboclo
(arr. Caio de Azevedo)

Gaetano Felice Piazza (1725 – 1775) – Sonata a Salterio e Basso
Allegretto-Minuè

Gaspar Sanz (1640 – 1710) - Canarios

Anonymus – 2*Lundum da Bahia (notiert von Antonio Vieira dos Santos, ca. 1823)

Anonymus – Lundum aus „Indianische Lieder und Brasilianische Volkstänze“
(Carl Friedrich von Martius, 1831)

**Anna Pontz – Hackbrett - Caio de Azevedo – Violoncello,
Komposition - Cornelia Demmer – Theorbe, Barockgitarre**

Das nächste Konzert organisiert von den „Grünen Damen“ findet am **Donnerstag, 25. Juli 2019** um 18.00 Uhr statt. Weitere Hinweise zu Konzerten finden Sie auf www.klinikseelsorge-tum.de

„Geschichten aus Brasilien“ Konzert mit dem Trio Catiti

veranstaltet von den Ehrenamtlichen der Krankenhaus-Hilfe in Zusammenarbeit mit dem von Yehudi Menuhin gegründeten Verein Live Music Now e. V.

Donnerstag, 27. Juni 2019 – 18:00 bis ca. 18:45 Uhr

in der Katholischen Kirche des Klinikums im EG (blaue Route). Eintritt frei.
Diese Veranstaltung wird auch im Klinikfernsehen auf dem Kanal „Seelsorge“ übertragen

A Lenda Do Caboclo

Caio de Azevedo (*1993) – Canto aus Finita (2018)

Antonia Viera dos Santos (1784 – 1854) – O Desterro

Caio de Azevedo – Recitativo aus Finita (2018)

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959) – A Lenda do Caboclo
(arr. Caio de Azevedo)

Gaetano Felice Piazza (1725 – 1775) – Sonata a Salterio e Basso
Allegretto-Minuè

Gaspar Sanz (1640 – 1710) - Canarios

Anonymus – 2*Lundum da Bahia (notiert von Antonio Vieira dos Santos, ca. 1823)

Anonymus – Lundum aus „Indianische Lieder und Brasilianische Volkstänze“
(Carl Friedrich von Martius, 1831)

**Anna Pontz – Hackbrett - Caio de Azevedo – Violoncello,
Komposition - Cornelia Demmer – Theorbe, Barockgitarre**

Das nächste Konzert organisiert von den „Grünen Damen“ findet am **Donnerstag, 25. Juli 2019** um 18.00 Uhr statt. Weitere Hinweise zu Konzerten finden Sie auf www.klinikseelsorge-tum.de